



In collaborazione con



// Venice
connected
www.veniceconnected.com

Mappa fornita da
studio_15 design

e-mail cittaperutti@comune.venezia.it
web www.veneziacittaperutti.it

Via Cardinal Massasa 45 (angolo via Cappuccina)
30174 Mestre
telefono 041 965 54 40
fax 041 965 54 32

MESTRE

San Marco 4136, 30124 Venezia
telefono 041 274 81 44

VENEZIA

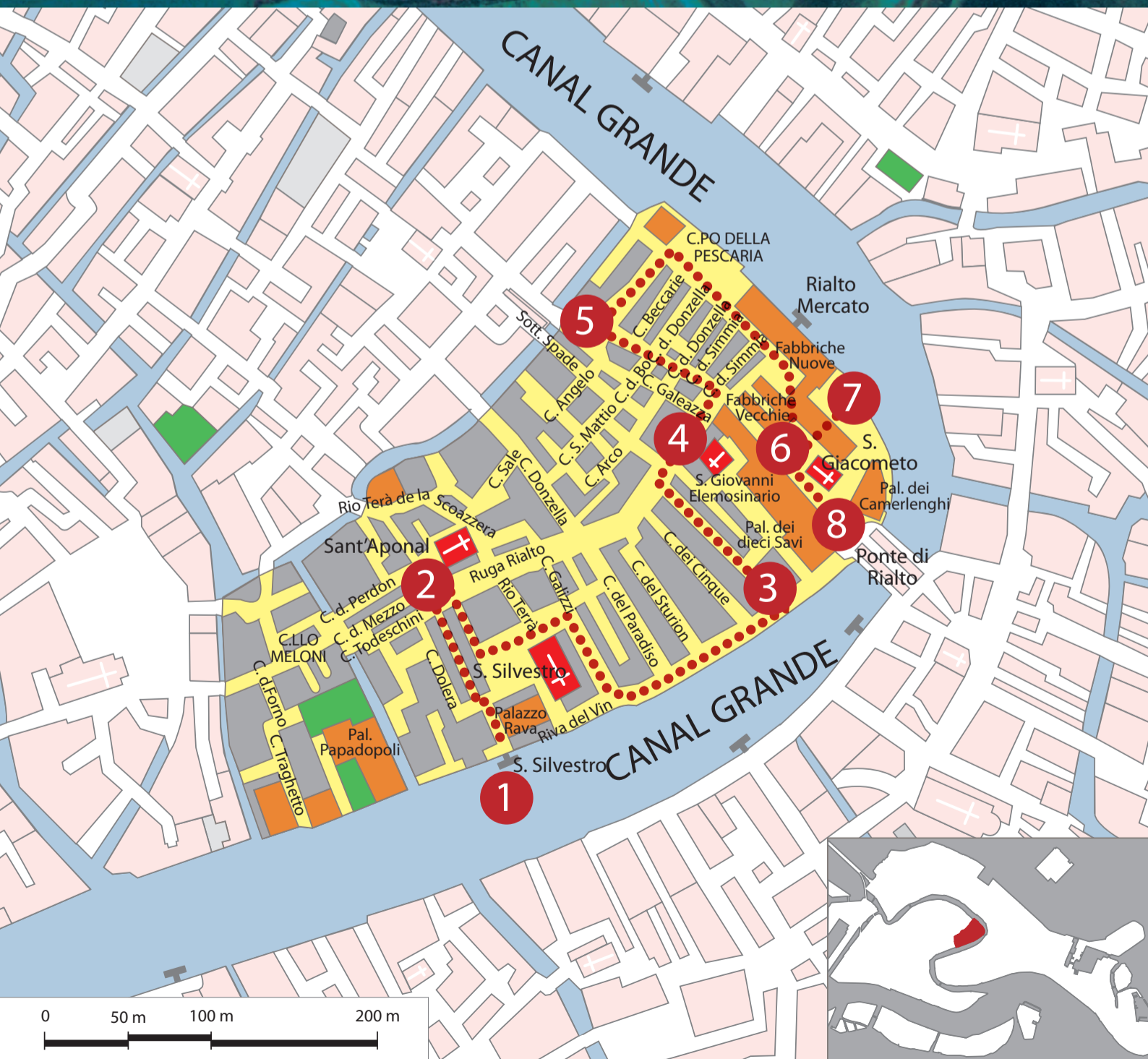
Città per tutti

Venezia accessibile

12

- Campo Sant'Aponal
- Chiesa di San Giovanni Elemosinario
- Campo della Pescaria
- Chiesa di San Giacometo
- Banco Giro
- Gobbo di Rialto
- Campo dell'Erberia

Rialto Mercato



area accessibile

Rialto Mercato

Particolarmente interessante dal punto di vista storico e ambientale, ma anche dello svago, questo itinerario propone la visita di Rialto, uno dei più antichi centri di vita insulare veneziana. *Rivoalto* era il nome della città prima di chiamarsi Venezia, il cui centro cittadino era localizzato proprio sulla sponda occidentale del Canal Grande, dove successivamente fu costruito dapprima un ponte di barche, poi di legno, fino a giungere all'attuale Ponte di Rialto, la bellissima struttura in pietra, ad unica arcata, costruito da Antonio Da Ponte alla fine del '500.

L'area è servita da due fermate del trasporto pubblico di navigazione: Rialto *Mercato* e San Silvestro. Il percorso che vi suggeriamo si sviluppa a partire dalla fermata di **San Silvestro**.

1 Dopo aver preso da Piazzale Roma o dalla Ferrovia il vaporetto della linea 1 (accessibile alle carrozzine), scendete alla fermata San Silvestro.

2 Dall'imbarcadero proseguite attraverso il sottoportico de la Pasina, fino a **Campo Sant'Aponal**, vivace luogo di transito sul percorso Rialto-San Polo. Il piccolo campo è dominato dal campanile e dalla semplice facciata gotica in mattoni dell'omonima chiesa, ora sede dell'archivio comunale.

Da qui potete proseguire per Ruga Rialto (ruga è un termine veneziano e deriva da rua, strada o calle lunga, dove si affacciano attività commerciali), ma vi consigliamo di seguire il nostro itinerario e ritornare verso il Canal Grande per percorrere la suggestiva Riva del Vin. Prendete prima calle del Luganegher fino a **Campo San Silvestro**, dove sorge l'omonima chiesa (il cui ingresso presenta cinque gradini), e poi Rio Terà San Silvestro. Raggiunta la riva, potrete ammirare, al di là del Canale, le due facciate gotico-rinascimentali di Ca' Farsetti e Ca' Loredan, attuali sedi del Municipio. Lungo la Fondamenta del Vin un tempo erano ubicate le case fondaco bizantine di origine più antica, di cui resta la testimonianza dell'impianto urbanistico.

3 Proseguendo verso il Ponte di Rialto imboccate Calle de la Madonna, dove potrete osservare un **barbacane in pietra d'Istria** recante l'iscrizione "PER LA IVRIDICIOM DI BARBACANI". I barbacani a Venezia sono elementi di travatura emergenti, in legno o in pietra, che sorreggono al livello del primo piano la sporgenza di un edificio rispetto alla calle o al campo sottostante. La Repubblica di Venezia, per motivi di sicurezza e salubrità, stabilì un limite massimo per la sporgenza dei barbacani. A tal fine fu realizzato questo "barbacane campione" in pietra d'Istria.

4 Terminata la calle si entra nell'ultimo tratto di Ruga Rialto chiamata Ruga vecchia San Giovanni. Sulla destra, noterete un cancello in ferro battuto e un campanile del '300: è la **Chiesa di San Giovanni Elemosinario**, preziosa costruzione con pianta a croce greca, di origine antecedente il 1071. Distrutta dall'incendio del 1514 e successivamente ricostruita dallo Scarpagnino, la chiesa custodisce importanti capolavori rinascimentali, tra i quali il *San Giovanni Elemosinario del Tiziano* e, nella cupola centrale, un'opera del Pordenone. L'ingresso presenta tre gradini.

5 Svoltando a sinistra per Ruga dei Spezieri, dove risiedevano le botteghe dei rivenditori di spezie, si raggiunge **Campo delle Beccarie**, punto di incontro, durante le ore mattutine, dei frequentatori del mercato. L'omonima calle porta a **Campo della Pescaria** e a **Campo Bella Vienna**, l'uno mercato del pesce e l'altro di fiori e frutta. Subito sulla sinistra si trovano le **Fabbriche Nuove**, attraversando le quali si accede alla fermata del vaporetto Rialto Mercato.

6 Oltrepasato il sottoportico delle **Fabbriche Vecchie**, sede del Tribunale di Venezia, si apre campo San Giacomo di Rialto, con la **Chiesa di San Giacomo**, ritenuta la più antica di Venezia (XI-XII sec.), sfuggita all'incendio del 1514. La bellissima facciata è dominata da un grande orologio (1410) sovrastante il piccolo porticato gotico, in pietra e in legno, unico esempio originale rimasto a Venezia. L'entrata principale e quella laterale presentano cinque gradini. Dal campo si può osservare il lungo porticato detto **Banco Giro**, un tempo Banca circolante di Credito, dove i mercanti sollevano incontrarsi per le loro contrattazioni. Sull'altro lato del campo potrete ammirare la **Colonna del Bando**, popolarmente chiamata *il Gobbo* di Rialto, per la figura ricurva che sostiene la grande pietra di porfido, una sorta di "Pasquino veneziano" dalla cui sommità la Serenissima soleva leggere bandi, proclami e condanne.

7 Dietro le Fabbriche Vecchie, attraverso il portico del Banco Giro, si raggiunge **Campo dell'Erberia**, che si affaccia sul Canal Grande, uno dei luoghi più suggestivi di Venezia. Da questa posizione, magari gustando un buon bicchier di vino e i cicchetti offerti dai numerosi bacari (tipiche osterie veneziane) presenti, potrete ammirare la bellissima schiera di palazzi affacciati lungo la curva (chiamata volta de canal) della via d'acqua più bella del mondo.

8 Ritornati in campo San Giacomo si entra in **Ruga degli Orefici**, famosa un tempo per i laboratori di oreficeria e argenteria. Ai piedi del **Ponte di Rialto** troverete a sinistra il rinascimentale **Palazzo dei Camerlenghi**, sede della Corte dei Conti e, a destra, il cinquecentesco **Palazzo dei dieci Savi**, sede del Magistrato alle Acque e del Genio Civile.